

Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

Visuele kultuurstudies 211 (VKK 211)

Kwalifikasie	Voorgraads
Fakulteit	Fakulteit Geesteswetenskappe
Modulekrediete	20.00
Programme	BA (Beeldende Kunste) Beeldende Kunste BA Geesteswetenskappe BA Inligtingsontwerp Inligtingsontwerp BA Regte BA Tale Tale BA Verlengde Program BA Visuele Studies BHCS Sc Erfenis- en Kultuurtoerisme BPolSci Politieke Studies
Voorvereistes	Geen voorvereistes.
Kontaktyd	2 lesing per week, 1 besprekingsklas per week
Onderrigtaal	Dubbelmedium
Akademie se organisasie	Visuele Kunste
Aanbiedingstydperk	Semester 1

Module-inhoud

Gender, seksualiteit en visuele voorstelling Hierdie module bied 'n inleiding tot die uitbeelding van seks, gender en seksualiteit in visuele kultuur. Gender teorieë en terminologie wat verband hou met feminisme, manlikheid studies en lgbtq teorieë (lesbiese, biseksueel, homoseksueel, transgenderisme, queer) word ondersoek. Temas en brandpunte rakende gender en identiteitspolitiek soos die figuur van die manlike held, die vroulike naak in die laat 19de eeuse kuns, die femme fatale, histerie, androginie en transseksualiteit word hanteer. Seksualiteit en gender in 'n wye verskeidenheid van visuele kultuur uitbeeldings soos sepies, sitcoms, kunswerke, advertensies, mode, musiekvideos en films word belig.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertroud met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.